

Kultura

CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR NASTUPIO U ZETSKOM DOMU



Simfoničari u „Zetskom domu“ (Foto: D. Miljanić)

Klasika uvijek poštovana

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra koji je nastupio pod dirigentskom palicom maestra Grigorija Kraska, ispunio je Kraljevsko pozorište „Zetski dom“ na Cetinju do poslednjeg mjesta.

Na repertoaru je bila simfonijska poema „Vltava“ Bedžih Smetane, „Valcer“ iz baleta „Uspavana ljepotica“ i „Preludij“ iz baleta „Labudovo jezero“ Petra Iliča Čajkovskog, „Rumunska rapsodija“ Žorža Eneskua kao i „Adađo“ iz baleta „Spartak“ i „Igra sabljama“ iz baleta „Gajane“ Arama Hačaturijana.

Organizator u Muzičkom centru Crne Gore Vanja Vukčević kazala je da je nakon brojnih koncerata koje su priredili u Pljevljima, Tivtu, Herceg Novom, Nikšiću, Baru, i ovaj koncert na Cetinju realizovan u okviru projekta „Music Up Close Network“, koji je djelimično finansiran iz budžeta Evropske

unije kroz program Kreativna Evropa.

– Jedan od osnovnih ciljeva ovog projekta je promovisanje klasične odnosno orkestarske muzike, ali i nekih drugih vidova aktivnosti poput koprodukcija sa raznim partnerima iz Evrope, tačnije sa sedam uglednih orkestara, kao što je Holandska filharmonija, Simfonijski orkestar Barselone, Orkestar „Santa Ćecilija“ iz Rima, Sarajevska filharmonija, „Branimir Slokar“ akademija iz Ljubljane i „Jehudi Menjuhin“ akademija iz Belgije – istakla je Vukčević.

Osim koncerata, kako je dodala, rade i određene radionice uglavnom instrumentalne kao i razgovore pred koncerte.

– A ovo je možda prvi koncert na Cetinju koji radimo ovim povodom sa našim Crnogorskim simfonijskim orkestrom. Večeras ćemo imati priliku da čujemo jedan raznovrstan repertoar, vrlo prijemčiv za publiku, a na koncert smo pozvali mnoge mlade ljude i predstavnike obrazovnih institucija sa Cetinje. Pored tri akademije imamo mlade iz osnovne muzičke škole, gimnazije i drugih škola i nadamo se da će svi uživati u popularnim i vrlo prijemčivim melodijama Crnogorskog simfonijskog orkestra kojim i večeras diriguje maestro Krasko koji je jedan od ključnih ljudi u orkestru i Muzičkom centru Crne Gore. On radi na promociji klasične muzike i klasičnog zvuka, ali je svih ovih godina sa našim orkestrom koji je svake godine sve bolji – kazala je Vukčević.

Ona je podsjetila i da su u maju na Cetinju već imali dva koncerta za mlađu publiku od pet do deset godina pod nazivom „Koja si ti muzika“.

– To smo radili u koprodukciji sa članovima orkestra akademije „Santa Ćecilija“ iz Rima i našim mladim snagama kao što je pijanista Luka Đačić i glumica Katarina Obradović, a za sledeću godinu mogu da najavim novu koprodukciju takođe sa orkestrom „Santa Ćecilija“, ali i sa Sarajevskom filharmonijom sa kojima ćemo zajedno raditi jedan novi projekat opet za mladu publiku koji će se izvesti i u Rimu i u Crnoj Gori i u BiH – najavila je Vukčević.Z.P.